

Согласовано с
Педагогическим советом
протокол № 01
от «28» 08 2015 г.

УТВЕРЖДЕНО



приказом директора
МБОУ ДОД
«ДШИГ. Дивногорска»
от «28» 08 2015 г.
Навленко Г.В.

Согласовано
с Советом родителей
(законных представителей)
протокол № 01
от «28» 08 2015 г.

Критерии оценки приема и отбора детей в МБОУ ДОД «ДШИГ. Дивногорска» для обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкальных искусств.

Настоящие критерии разработаны для поступающих позволяющие определить их музыкальные способности в ходе индивидуального отбора по пятибалльной шкале по каждому из приемных требований:

- 1) движение под музыку со сменой темпов и динамики, определение характера, настроения и темпа музыки:

Оценка	Критерии оценивания задания
5 («отлично»)	Задание выполнено полностью (точные движения под музыку, характер, настроение и темп определен верно), или с небольшими неточностями, исправленными во время первого исполнения музыкального фрагмента.
4 («хорошо»)	Допускаются две ошибки, исправленные в ходе задания при повторном проигрывании
3 («удовлетворительно»)	Задание выполнено в объеме 50% (неточное определение темпа, характера, настроения, движения не синхронны и т.д.)
2 («неудовлетворительно»)	Задание не выполнено, или допущено ошибок более 70% от объема (движения не синхронны, не определен характер, настроение, темп музыкального фрагмента).

- 2) разучивание несложной песни (попевки) с простой и ясной мелодической линией:

Оценка	Критерии оценки
5 («отлично»)	Задание выполнено полностью (точно исполненная песня (попевка), чистая интонация) или с небольшими неточностями, исправленными во время разучивания.
4 («хорошо»)	Задание выполнено с двумя неточностями (не большие погрешности в интонации и запоминании песни (попевки), исправленные при повторном исполнении).
3 («удовлетворительно»)	Задание выполнено в объеме 50% (допущены ошибки в запоминании мелодической линии, неточности в интонации).
2 («неудовлетворительно»)	Задание не выполнено, или не выполнено в объеме 70% (не чистая интонация, мелодическая линия не запоминается и т.д.).

- 3) интонирование отдельных звуков (5-6 звуков в различной последовательности):

Оценка	Критерии оценки
5 («отлично»)	Задание выполнено полностью (все звуки исполнены точно), или с небольшими неточностями, исправленными во время первого проигрывания.
4 («хорошо»)	Задание выполнено с двумя неточностями (не большие погрешности в интонации и запоминании звуков, исправленные при повторном исполнении).
3 («удовлетворительно»)	Задание выполнено в объеме 50% (допущены ошибки в запоминании звуков, неточности в интонации).
2 («неудовлетворительно»)	Задание не выполнено, или допущено ошибок более 70% от объема (неспособность запомнить звуки, неверная интонация).

4) пение любимой песни (чистота интонирования, эмоциональность исполнения, метроритмическая устойчивость:

Оценка	Критерии оценки
5 («отлично»)	Задание выполнено отлично (песня исполнена точно по интонации, ритму, эмоционально раскрыт образ).
4 («хорошо»)	Задание выполнено с небольшими погрешностями (возможны не большие неточности: ритмические, интонационные, эмоциональные).
3 («удовлетворительно»)	Задание выполнено в объеме 50% (допущены ошибки в интонации, тексте, ритме, не эмоциональное исполнение).
2 («неудовлетворительно»)	Задание не выполнено, или допущены серьезные ошибки (остановки при исполнении, не чистая интонация, отсутствие ритма и эмоциональности в исполнении).

5)прохлопывание ритмического рисунка (чередование четвертных и восьмых, пунктирный ритм, триоли, синкопа и др.)

Оценка	Критерии оценки
5 («отлично»)	Задание выполнено полностью (все ритмические конфигурации повторены точно, включая сложные ритмические рисунки), или с небольшими неточностями, исправленными во время первого показа.
4 («хорошо»)	Задание выполнено с двумя неточностями, исправленными при повторном показе (чередование четвертных и восьмых, пунктирный ритм, триоли, синкопа и др.).
3 («удовлетворительно»)	Задание выполнено в объеме 50%, допущены ошибки в ритмических конфигурациях и не исправлены при повторном показе.
2 («неудовлетворительно»)	Задание не выполнено, или допущены серьезные ошибки в объеме 70 % при прохлопывание ритмического рисунка (чередование четвертных и восьмых, пунктирный ритм, триоли, синкопа и др.), а также отсутствие ритмических данных у поступающего.

б) определение количества звуков в аккорде:

Оценка	Критерии оценки
5 («отлично»)	Задание выполнено точно (количество звуков в аккордах определены верно), или с небольшими неточностями, исправленными во время первого показа, при повторном опросе.
4 («хорошо»)	Задание выполнено с двумя неточностями, исправленными при повторном исполнении.
3 («удовлетворительно»)	Задание выполнено в объеме 50%, допущены ошибки в количестве угаданных звуков в аккордах и не исправлены при повторном показе.
2 («неудовлетворительно»)	Задание не выполнено, или допущено ошибок более 70% от объема.